



هذه الجريمة وقد سجلت مسبقاً



# الوقفا

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة  
الطبوعات المصورة  
ب.م.ل.

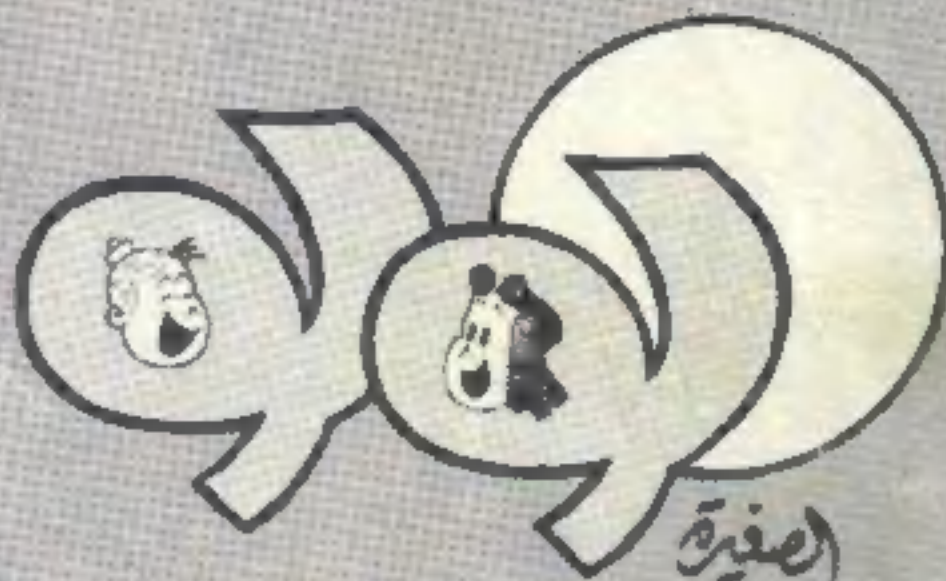
رئيسة التحرير  
ليلى بركات  
مدير التحرير  
ليلى بركات

## شمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س  
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً  
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روية)  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليشاً



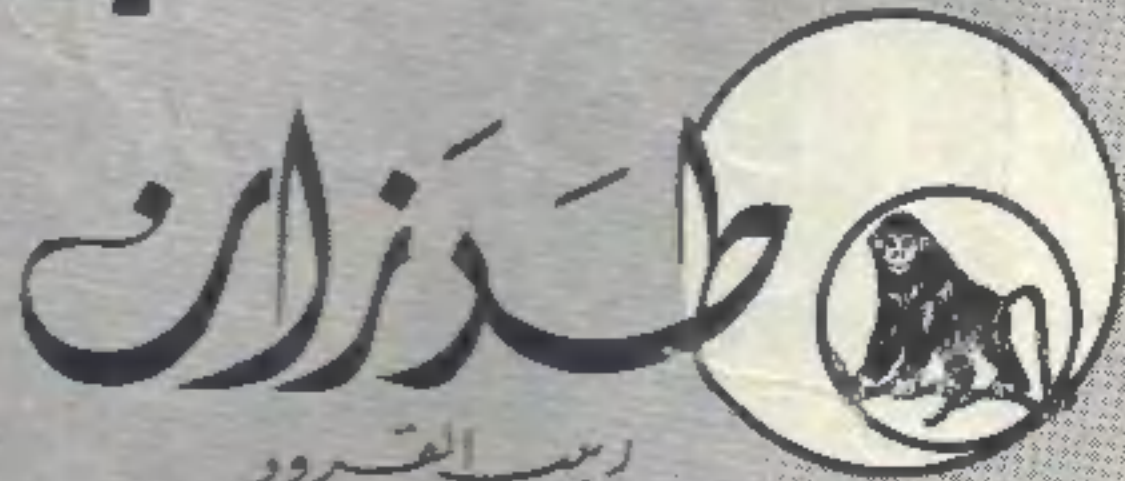
العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٥٦١٢٧



الصفحة  
وصديقتها طيوش



الطلال الجبار



أطليها من كل المكتبات

ربيب القرد







وبالرغم من السرعة التي يعرف بها الوطواط  
إلا أنه لم يستطع أن يجاري سرعة الانفجار...

"الوطواط" الذي ظاناً قدّم المجرمين إلى  
العدالة... من يقدم فتاتله إلى المحكمة؟؟  
من ينتقم له؟ من يستطيع أن... ينجح حيث  
فشل هو؟؟

هذه الجريمة  
قد سجلت مسبقاً!







هل تذكر المقالة الأخيرة التي  
كتبتها عن شقيقة الموظف في  
قسم تلزيم المناقصات الإنشائية؟

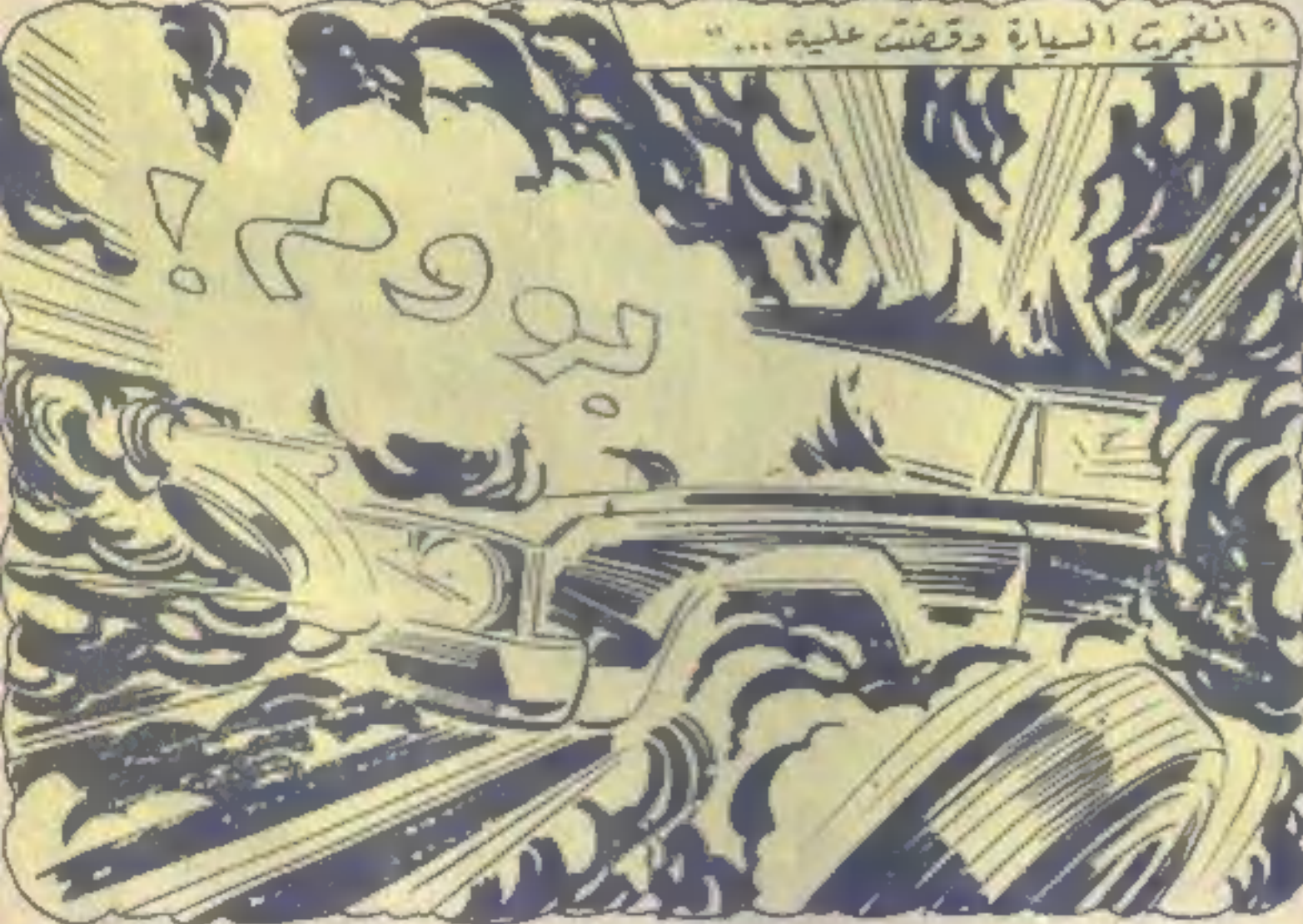


سهام... جاءتنا  
طالبة المساعدة بعد  
موت شقيقها عصام!

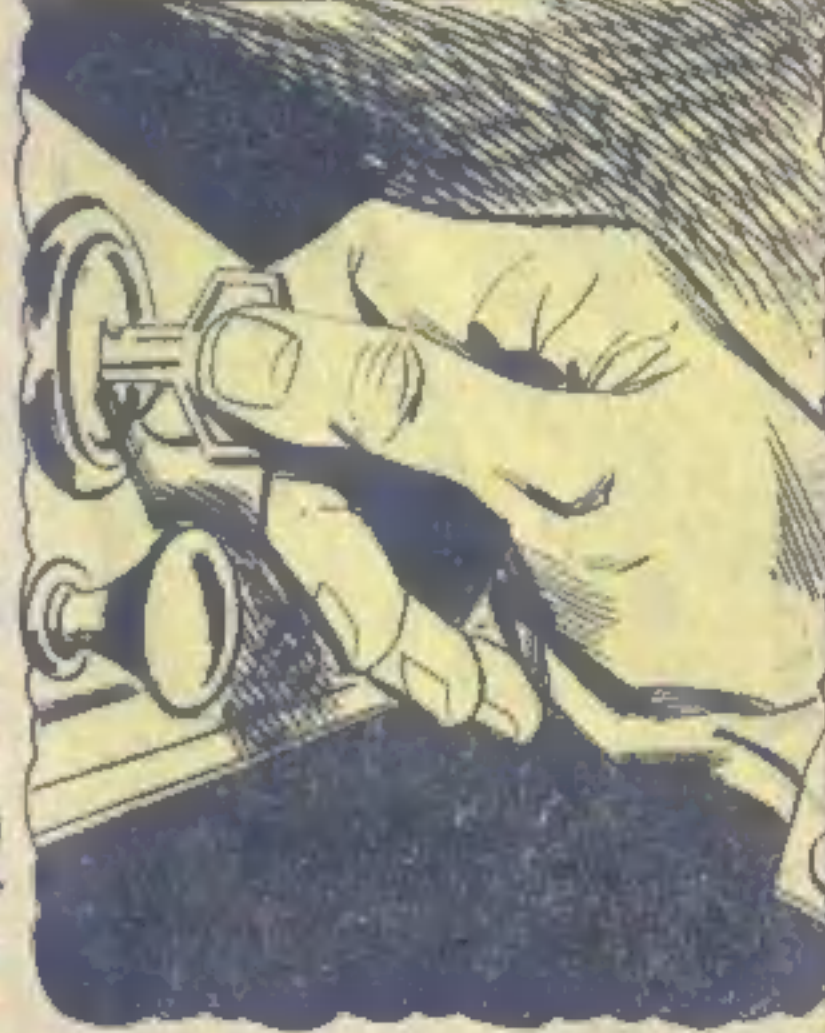
ذات صباح بعد أن  
صعد إلى سيارته...



انفجرت السيارة وقضت عليه...



... وأدار المفتاح لتشغيل المحرك...



تأثرت بحالة الشقيقة...  
فأردت مساعدتها وقمت  
ببعض الأبحاث!!

وحصلت على هذا  
العنوان الغامض الذي  
لا تظهر علاقته بالجريمة  
ولكن...

شركة "سميح" للهدم  
تفوز بعقد  
مدهش!!



ولم تجد الشرطة الدافع  
للقتل... لا أعداء له...  
لا علاقات مع الأشقياء...  
لا شيء...

ولكن لماذا  
حياتك في خطر؟









أول مهمة للوطواط هي  
مقابلة سهام!

الوطواط يتكلم ... هل يمكنك  
أن تعطيني أسماء جميع الشركات  
التي تقدمت للعرض الذي فازت  
به شركة "سبيج" للهدم يا مأمور  
صالح؟



ماذا قالت الشقيقة في  
مقابلتها؟

كي يكون من الأهمية  
ليقوم المجرم بسرقة الملف  
بأكمله!



"هيفاء" أصابت في حدسها!

وأرغمت المجرم على التحرك  
والخروج من مخبئه!!



شركتان فقط؟  
شكرًا!!

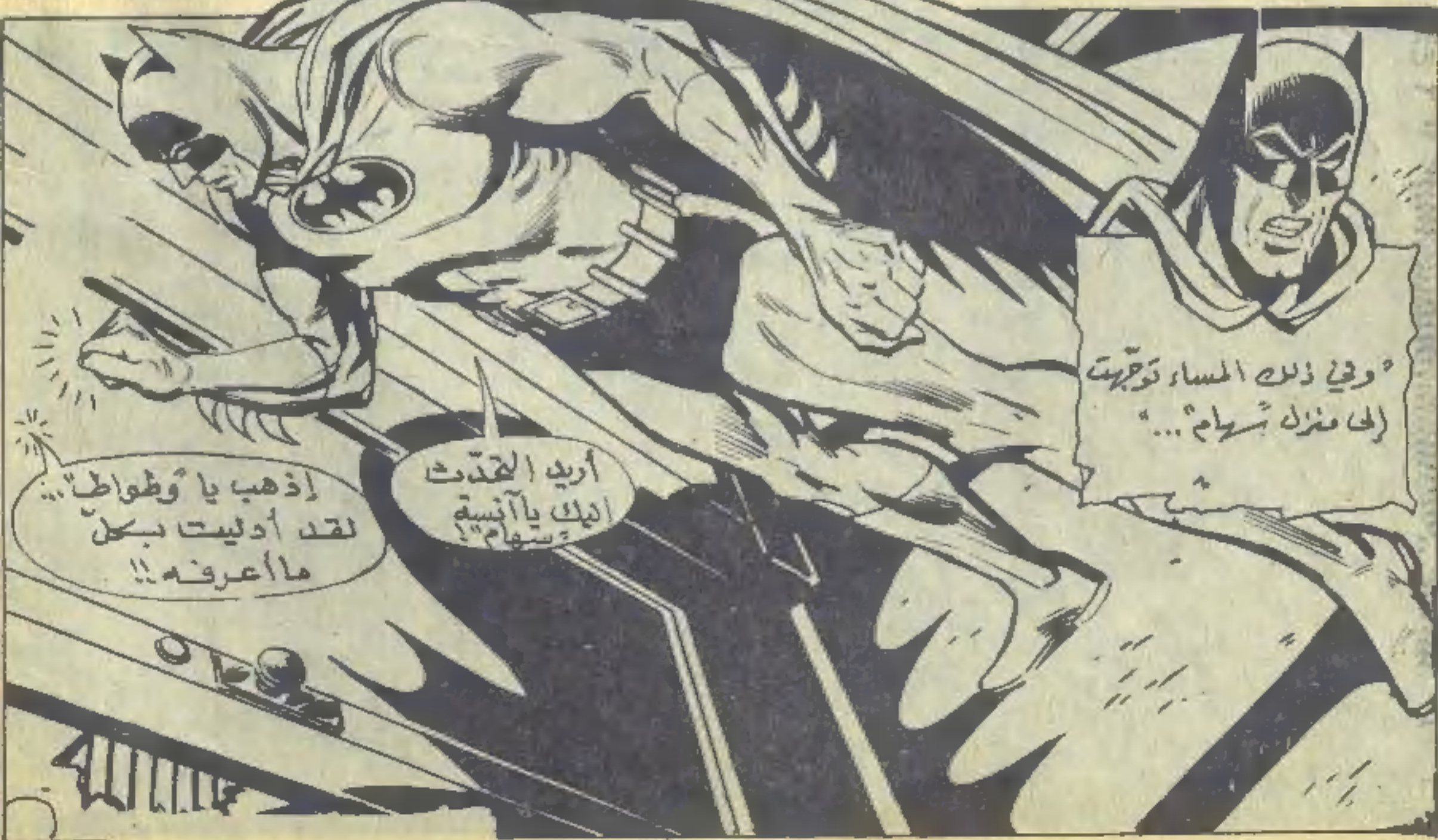
إذن هناك ثلاث شركات...  
ولكن من منها المسؤول...  
الفائزة أم الخاسرة؟



"وفي ذلك المساء توجهت  
إلى منزل سهام..."

أريد التحدث  
إليك يا أنيسة  
سهام!

إذهب يا ووطاط...  
لقد أدليت بكل  
ما أعرفه!!







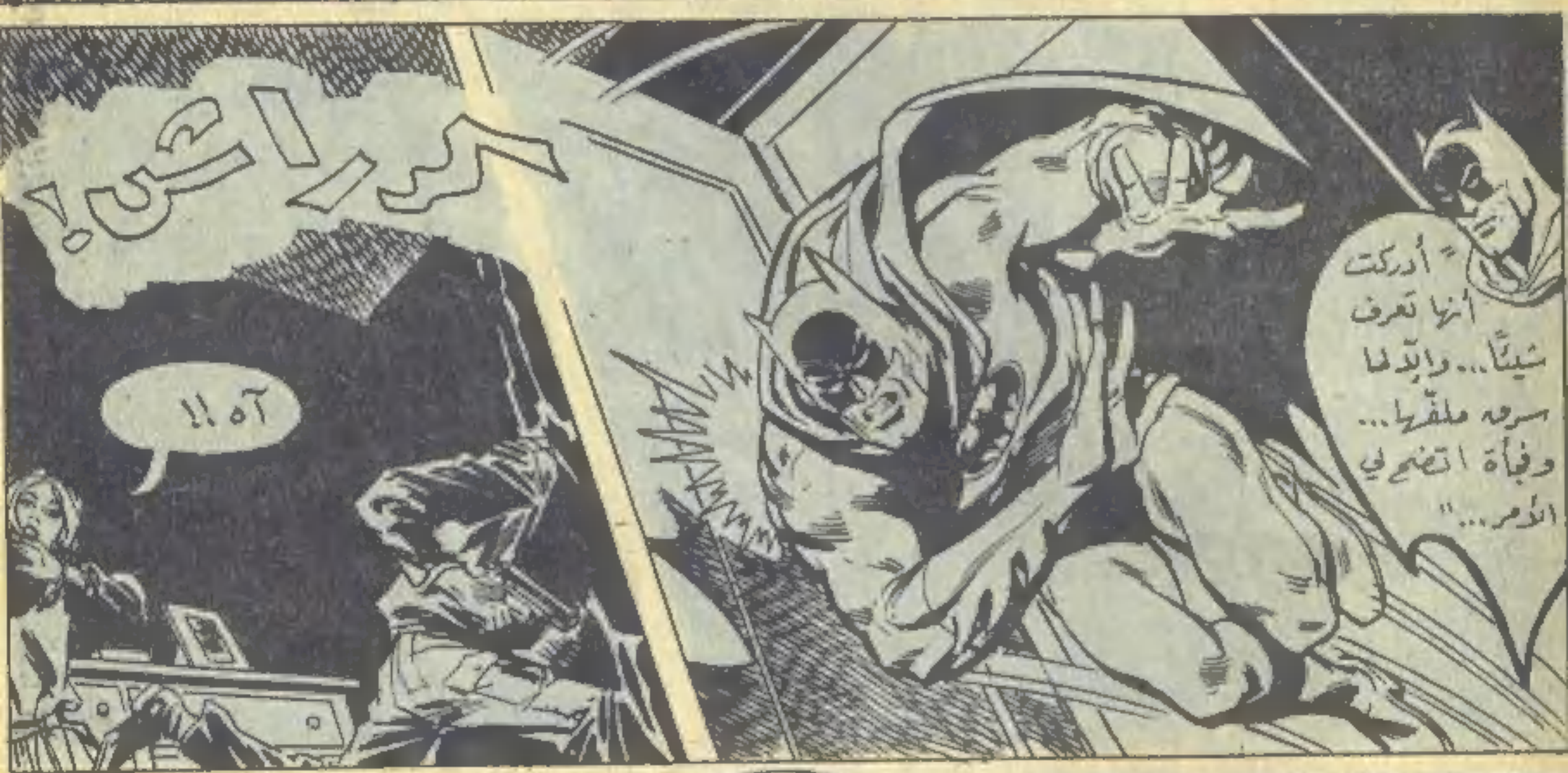
افتحي وإلا...

أنا لا أعرف شيئاً قد  
يقوّدي لمعرفة... قاتله!



أريد التحدث إليك  
الآن... شخص آخر  
سيأتي فيما بعد!

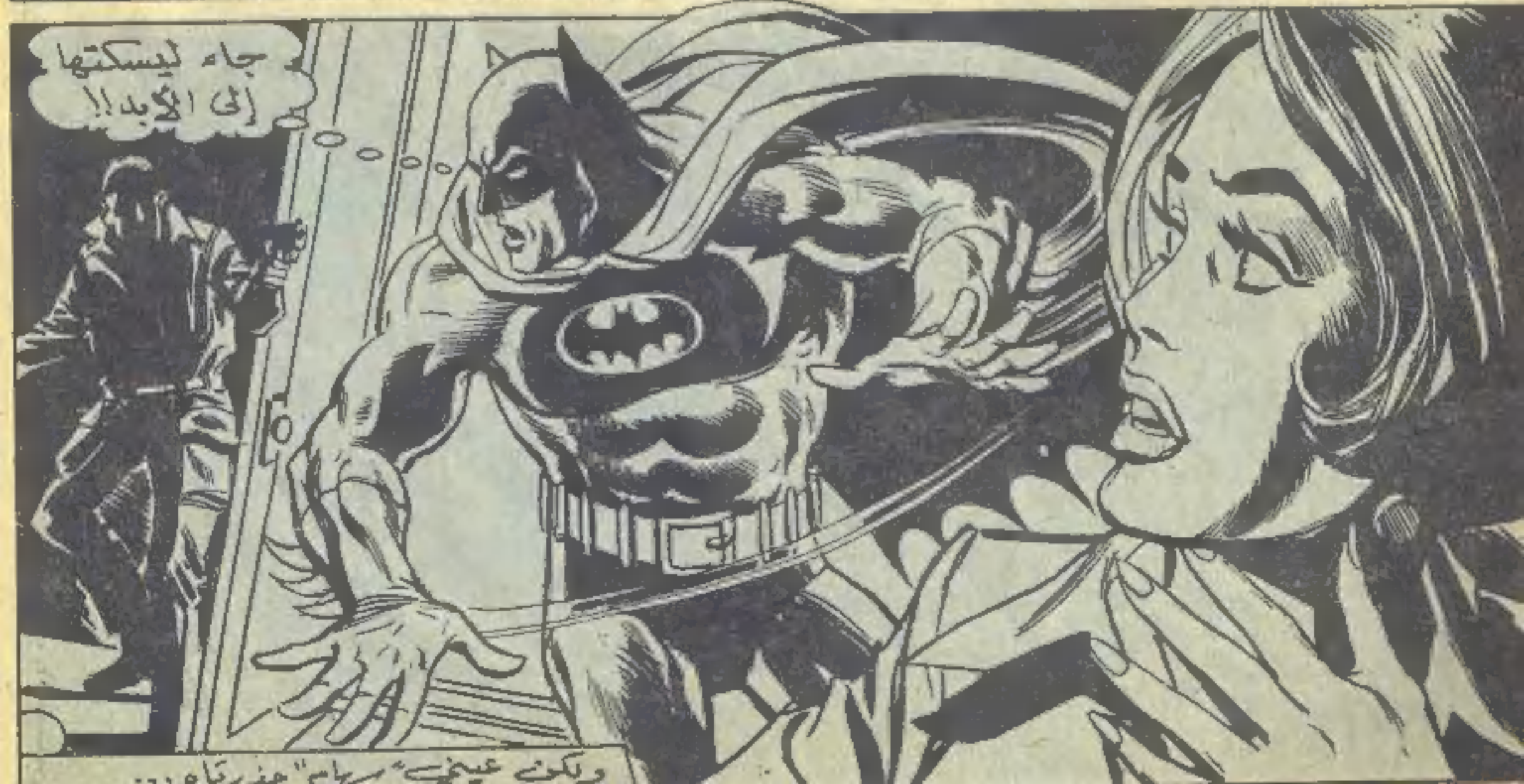
"سهام"... هل تريد  
أن يبقى قاتل أخيك  
حراً؟



كراش!

"أدركت  
أننا نعرف  
شيئاً... وإبدا  
سرعه ملقاً...  
وفجأة اتضح لي  
الامر..."

آه!!



جاء ليستكثها  
إلى الأبد!!

ولكن عيني... سهام... هذا تمام...





تسليني وتضحكني  
وتفيدني !





# مُبَشِّرَةٌ إِلَى مَنْزِلِكِ؟

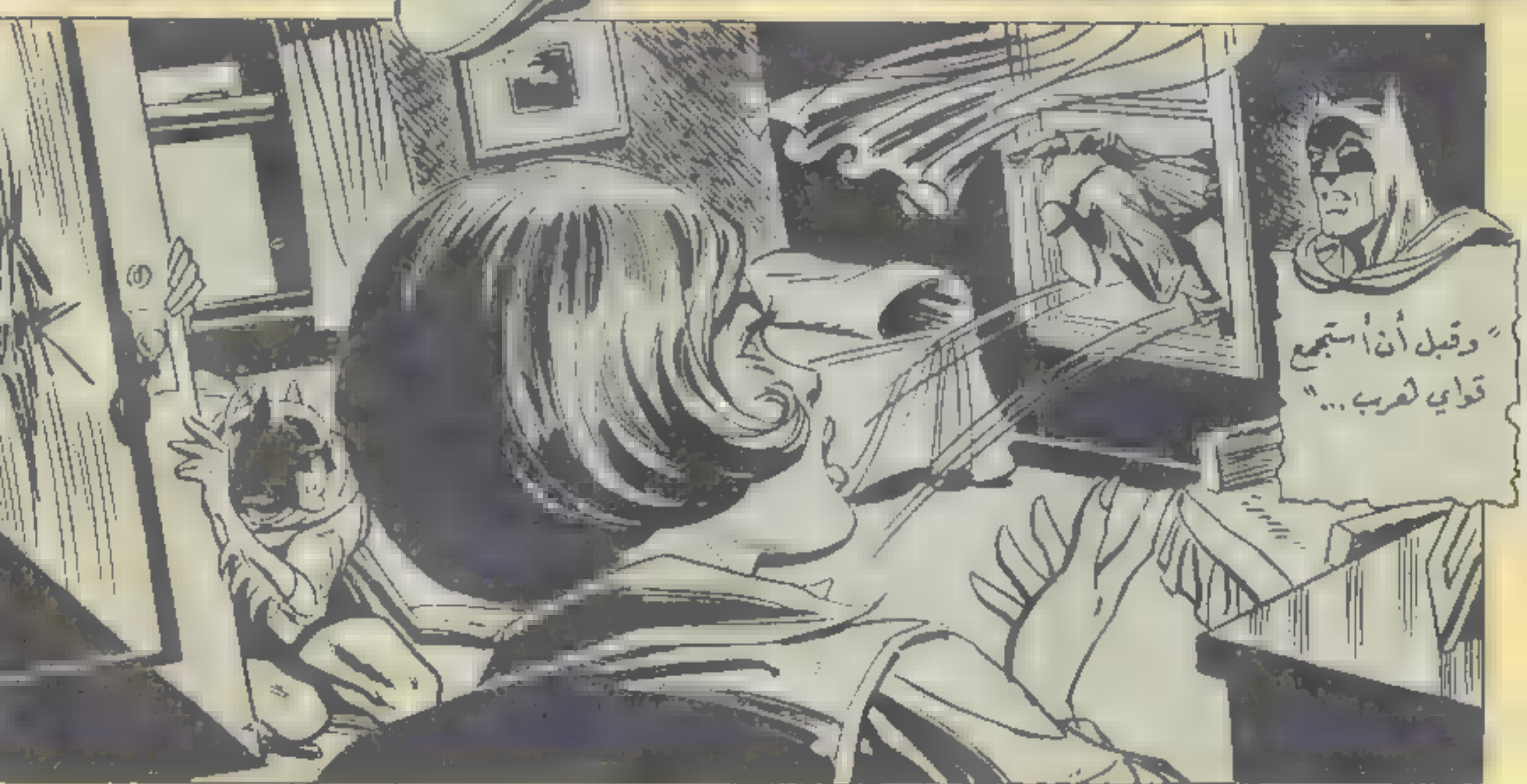
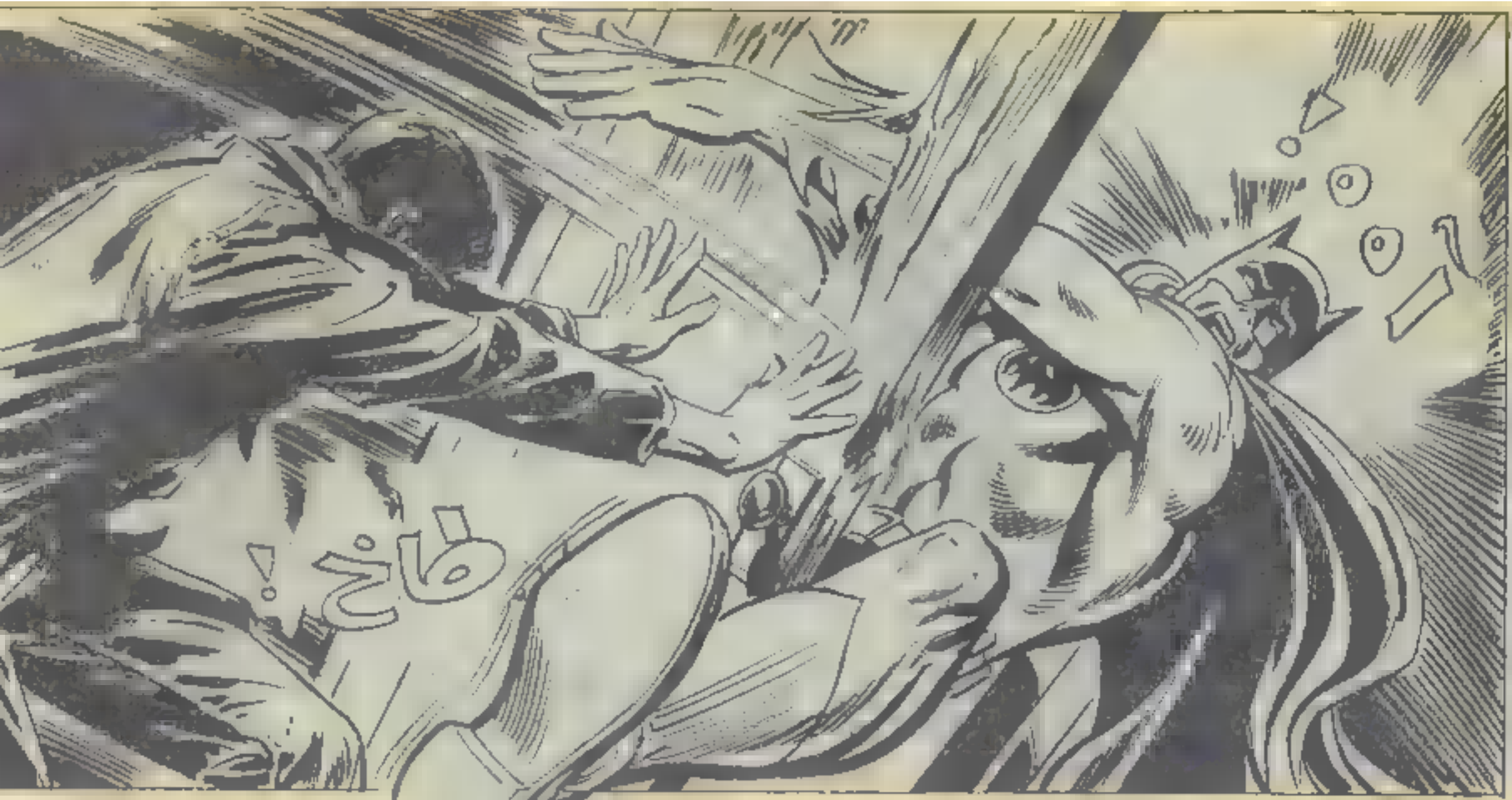


إِتِّصِلْ  
بِرَفِيقِ ٢٢٥٥٤٤

وَاطْلُبْ:

أَبُو سَحِيرٍ أَوْ أَبُو عَلِيٍّ أَوْ أَبُو عَدْنَانَ





"وقبل أن أستجمع  
قواي لعرب..."

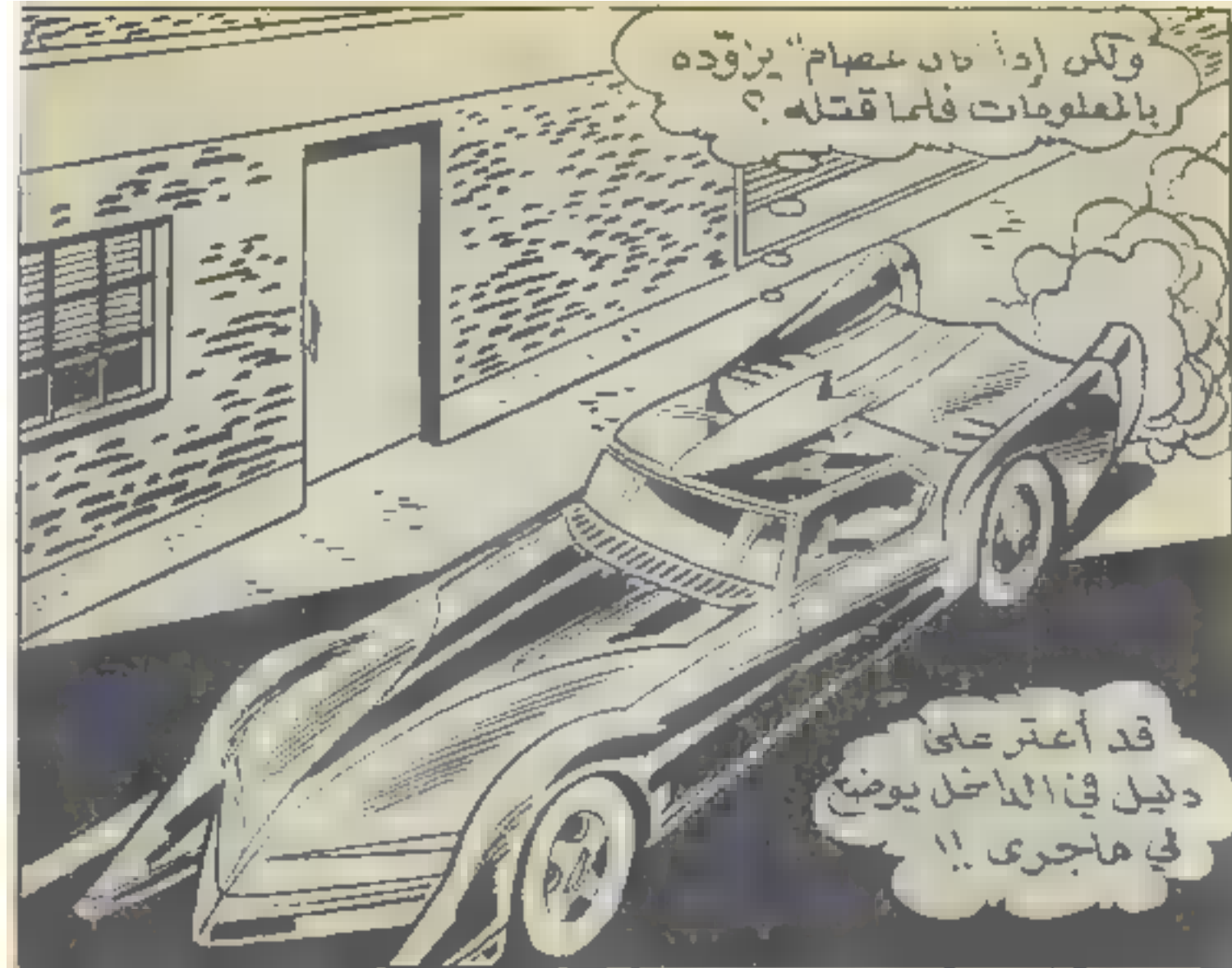


"وادركت أن لقناعها عملية فاسدة... فقد أثار الرجل  
خوفها إلى حد لا يوصف..."



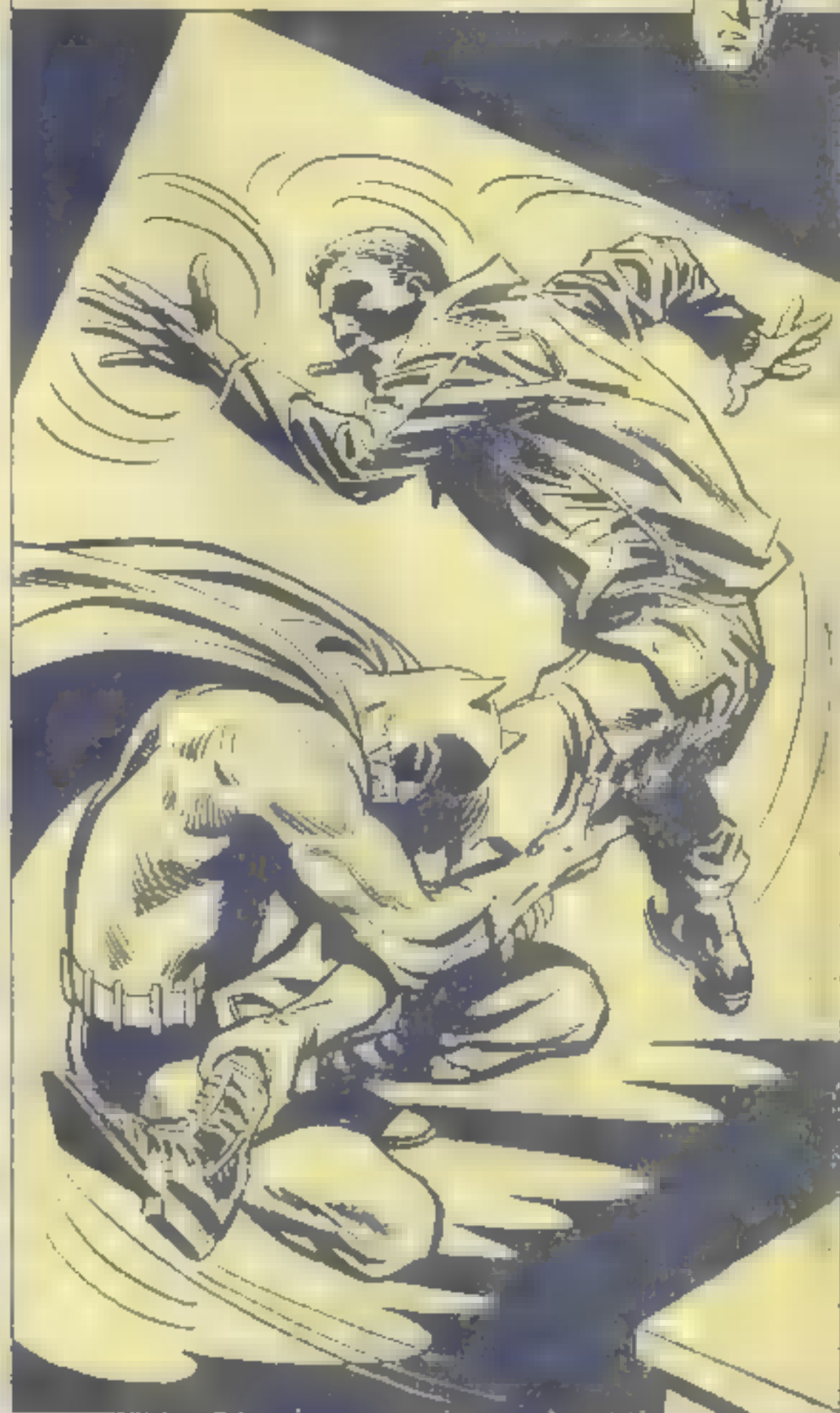
من هو؟  
لا أستطيع أن  
أخبرك!







ومن شدة طريته شاهدت مختلف  
أنواع المتفجرات...



زرع الألغام  
ليس الشيء الوحيد  
الذي أتقنه!

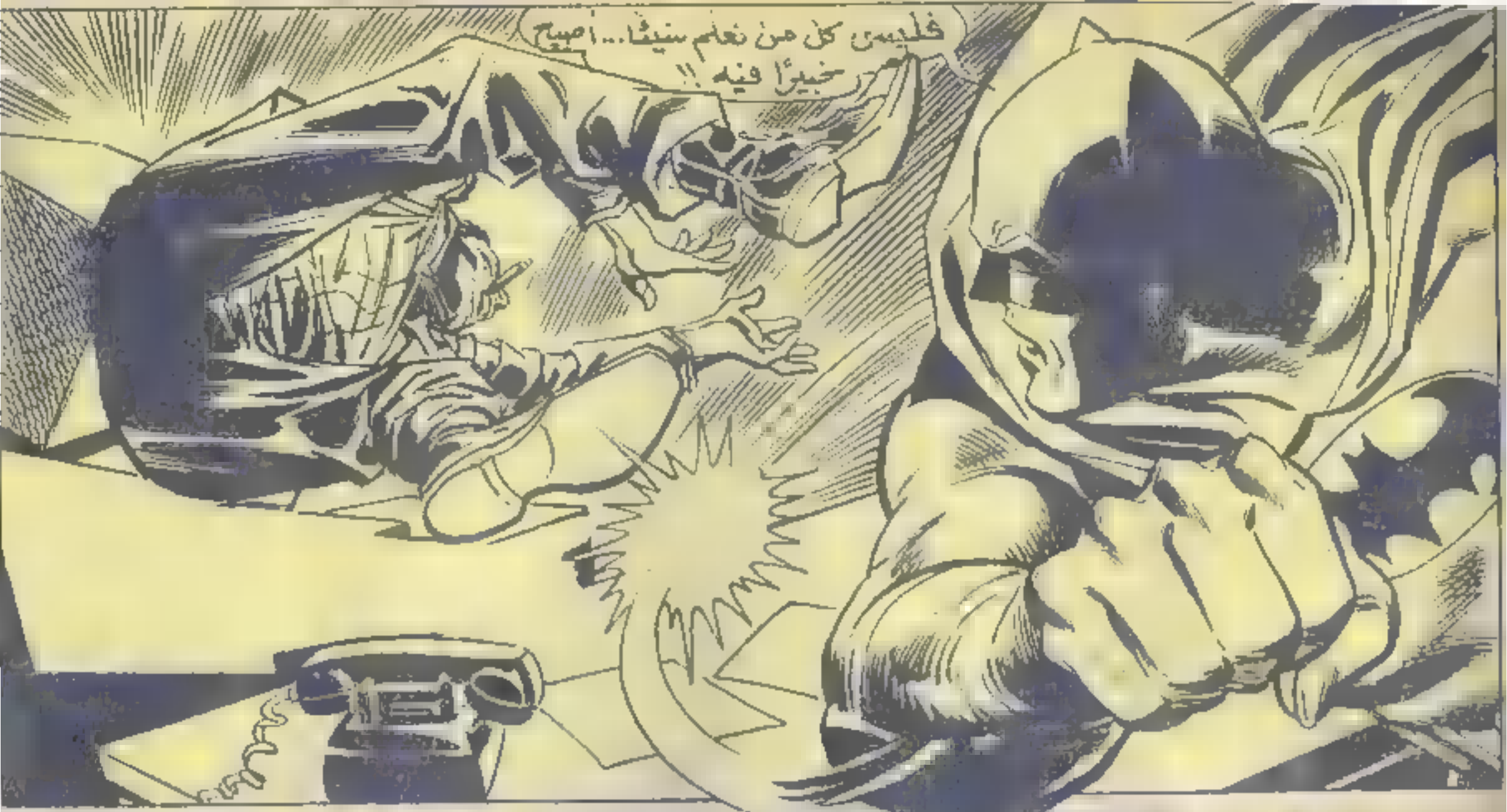


كما ولا بد أنك  
قد تيقنت الآن!



هذا أمر  
لا أستطيع الجزم به!





فليس كل من نعام سنيشا... أصبح  
ممر خيراً فيه !!



لا بد أنك  
"سميح" !



والآن لأرى وجهك على  
ضوء هذا المصباح !



أنت فزت في الجولة  
الأولى... ولكن لا تحاول  
أن تربح الثانية !

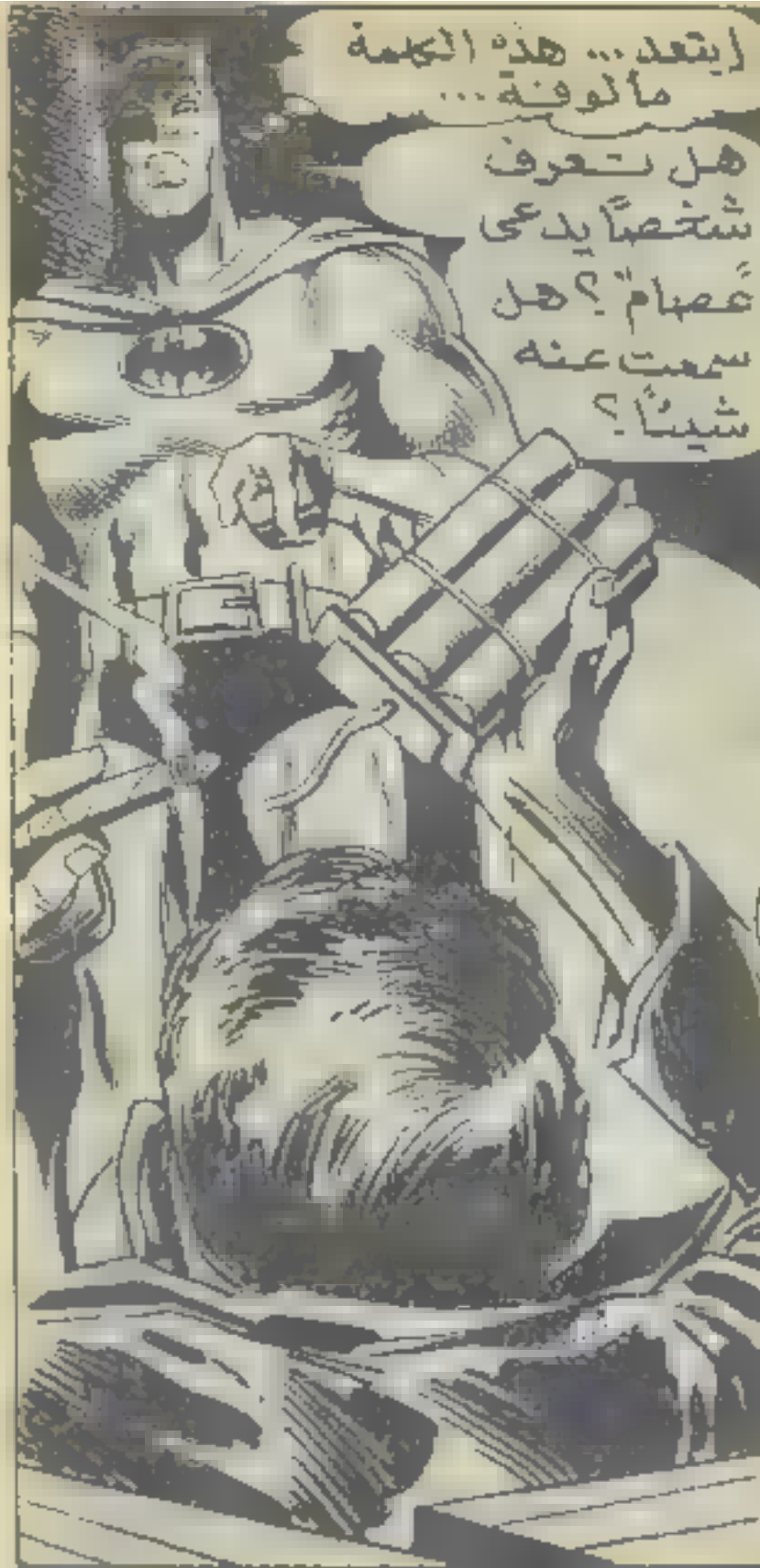
رياميت

رياميت

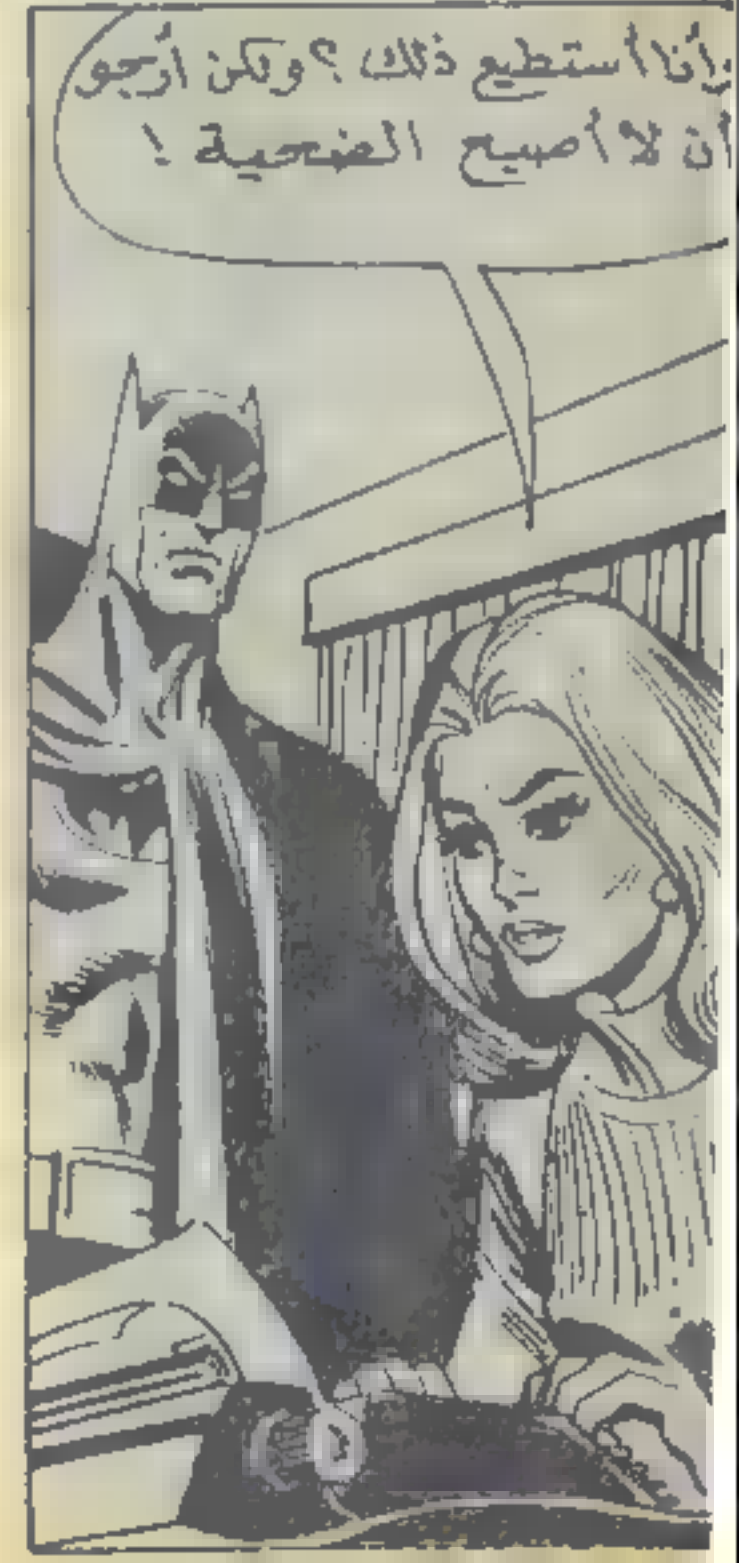
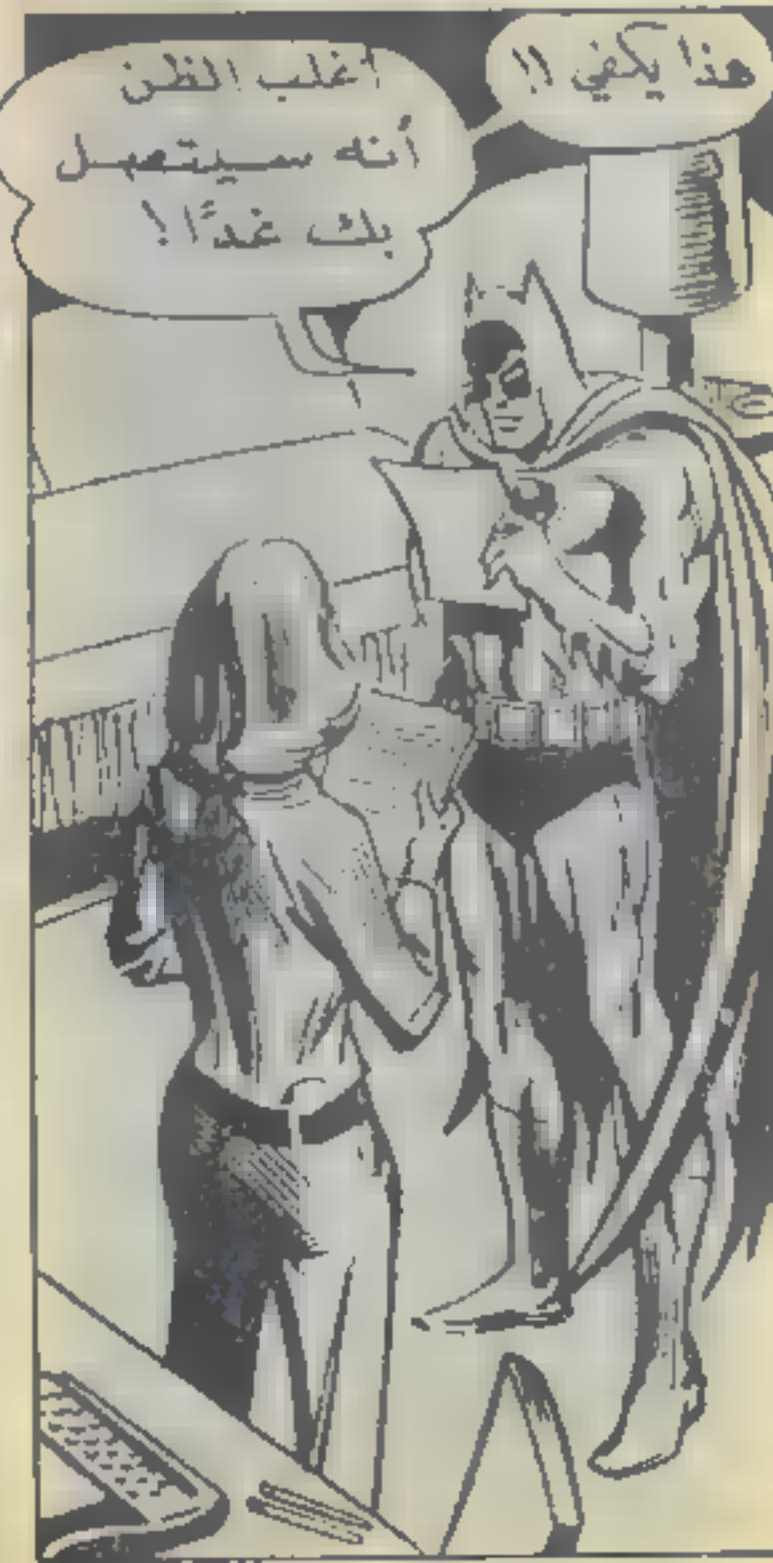
رياميت

رياميت





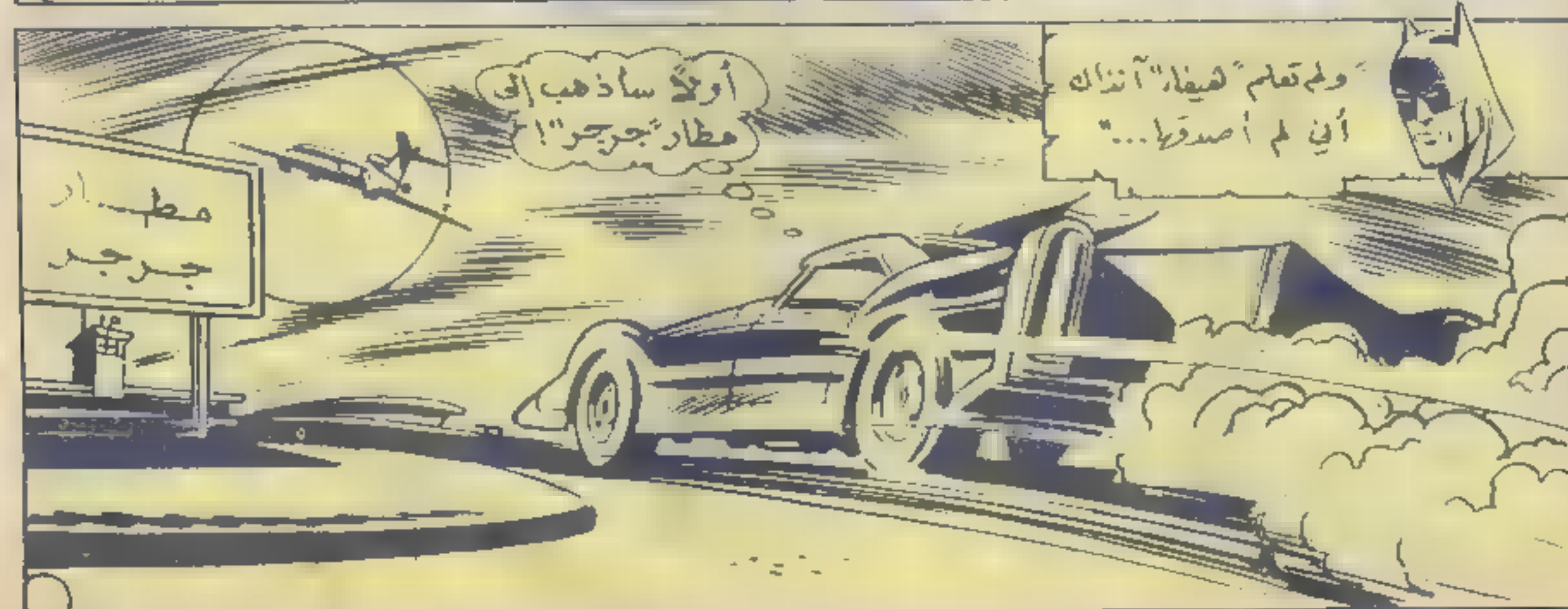








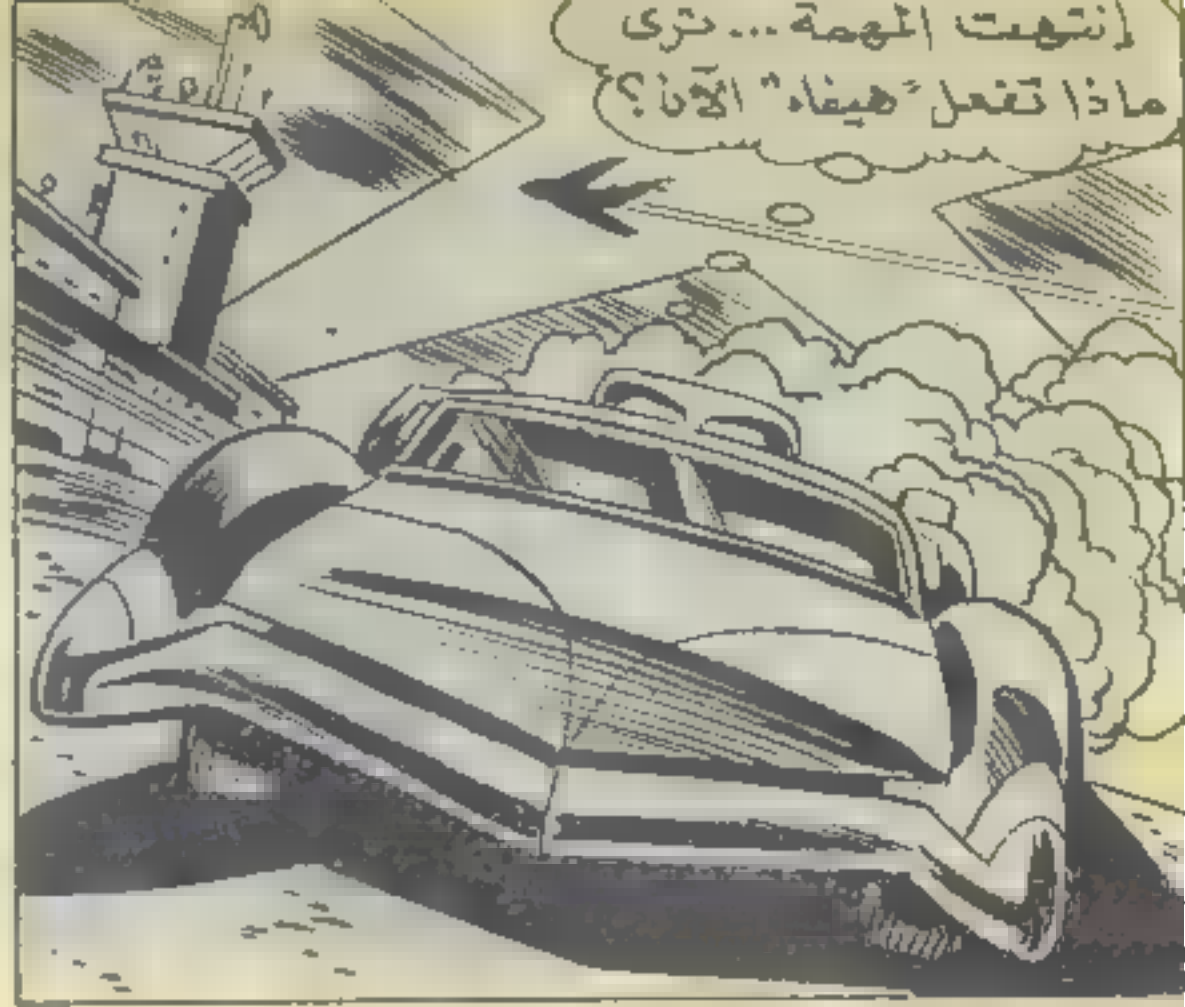








في المنطقة الشمالية الغربية... ١٢٥٠  
أرغمت على ذلك... ولكن ظهور الطواط قد يغيب المختبر فيهرب... وأفقد وظيفتي



لأنه المهمة... ترى ماذا تفعل هيفاء الآن؟



لا أسرع إلى غرفة الهاتف...  
سأفقد الوقت قد حان!



هل حقاً تريد  
التوقف في هذه المنطقة  
المقفرة؟  
نعم... شكراً!



آه!!

وفيما كانت  
لهيفاء "تقدم بخطى  
ثابتة نحو الرافق"



أنت أعطيتني عنوانًا  
غير موجود !!

الوظائف! ولكن كيف؟

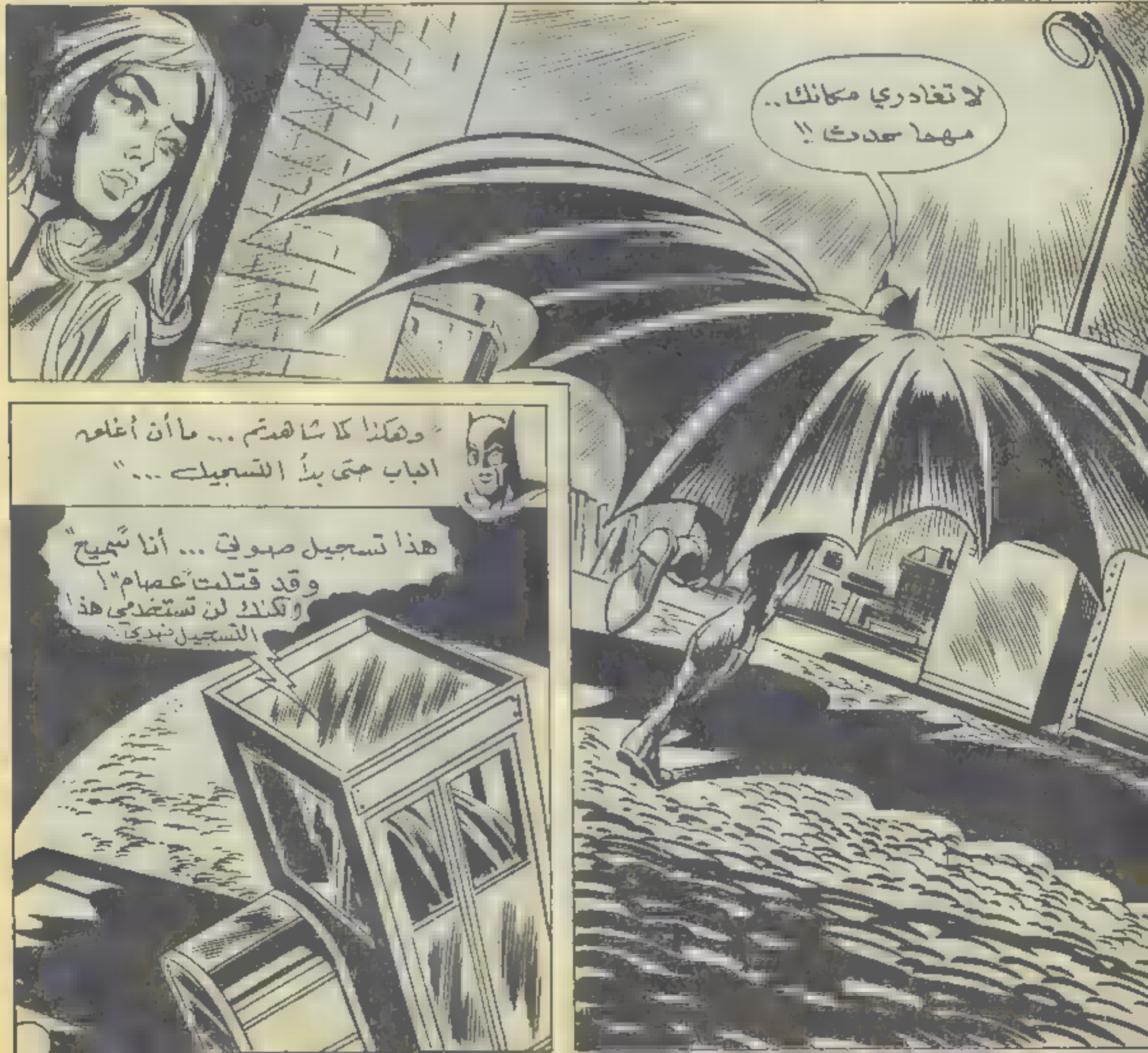


وهكذا جئت إلى الشمال  
الغربي بدلاً من الجنوب  
الغربي!

آه!!



لا تغادري مكانك..  
مهما حدث!!



وهكذا كما شاهدتم... ما أن أغلق  
الباب حتى بدأ التسجيل...

هذا تسجيل صوري... أنا شريح  
وقد قتلت عصام!  
ولكنك لن تستخدم هذا  
التسجيل نهدياً.







ولكنه لم ينتج... لأني  
سأقتلك  
بنفسي!!



لا أستطيع أن أترك  
أحدًا يحتمل أن يكون  
قد سمع الاعتراف  
على قيد الحياة!

"سميح"؟



"كادت منطقتي تنفج...  
ولكني لم أضع في حسابي  
فضول أميغار..."

آه... أصاب  
"الوطواط" في فوله  
وقد ضحك  
بنفسه لينقذي





رأى صيب "سميت" بصدمة قوية من جوار ذلك فأخذ يطالع النور بحمّة ويسرة...



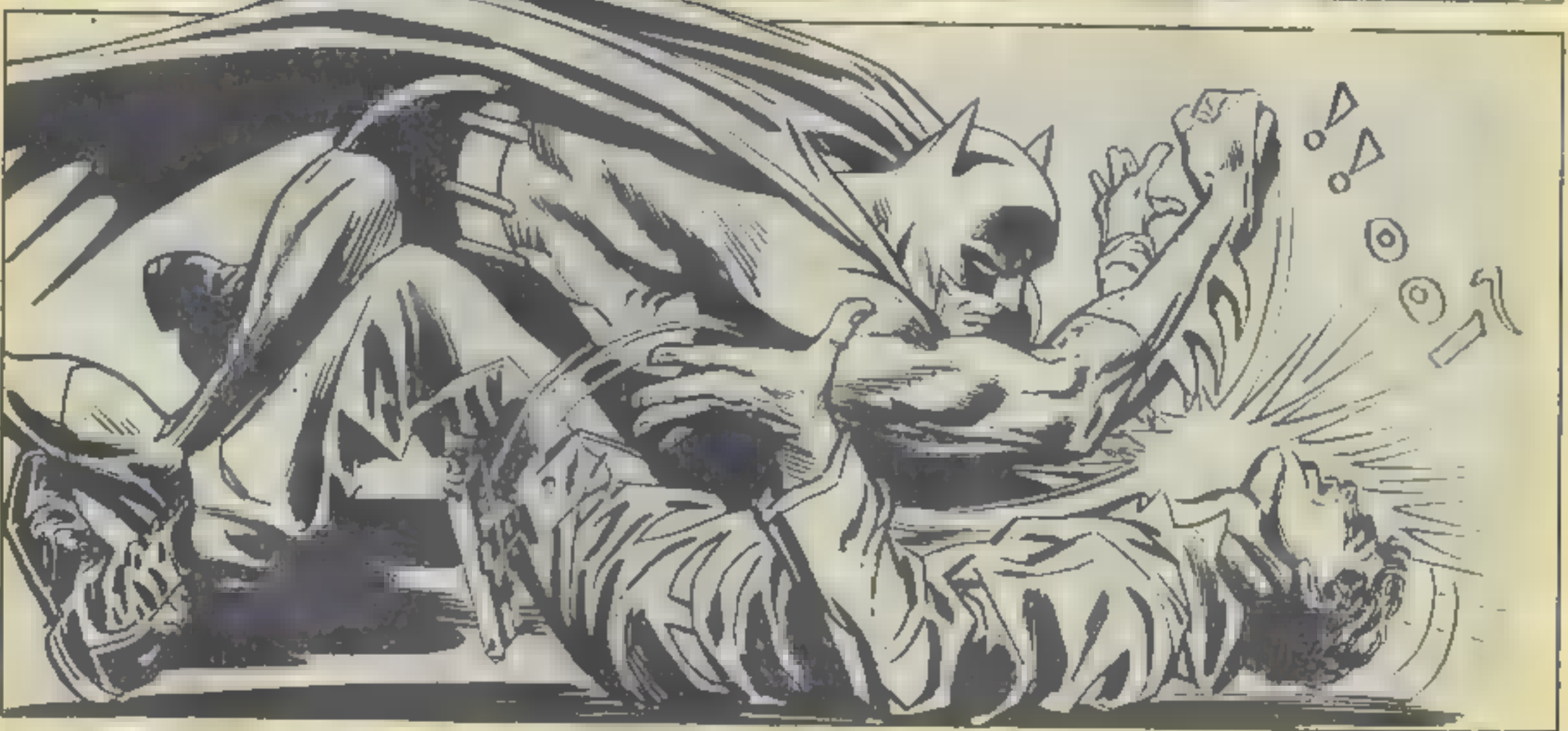


ولم يكن ضمن خطتي استخدام  
تسجيله الصوتي لهذا الهدف...  
ولكن لم أجد وسيلة أخرى  
لنقذ هيفاء...



هذا مستحيل  
مستحيل  
أن تكون حيًا!

ظاف! ظاف!



١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠

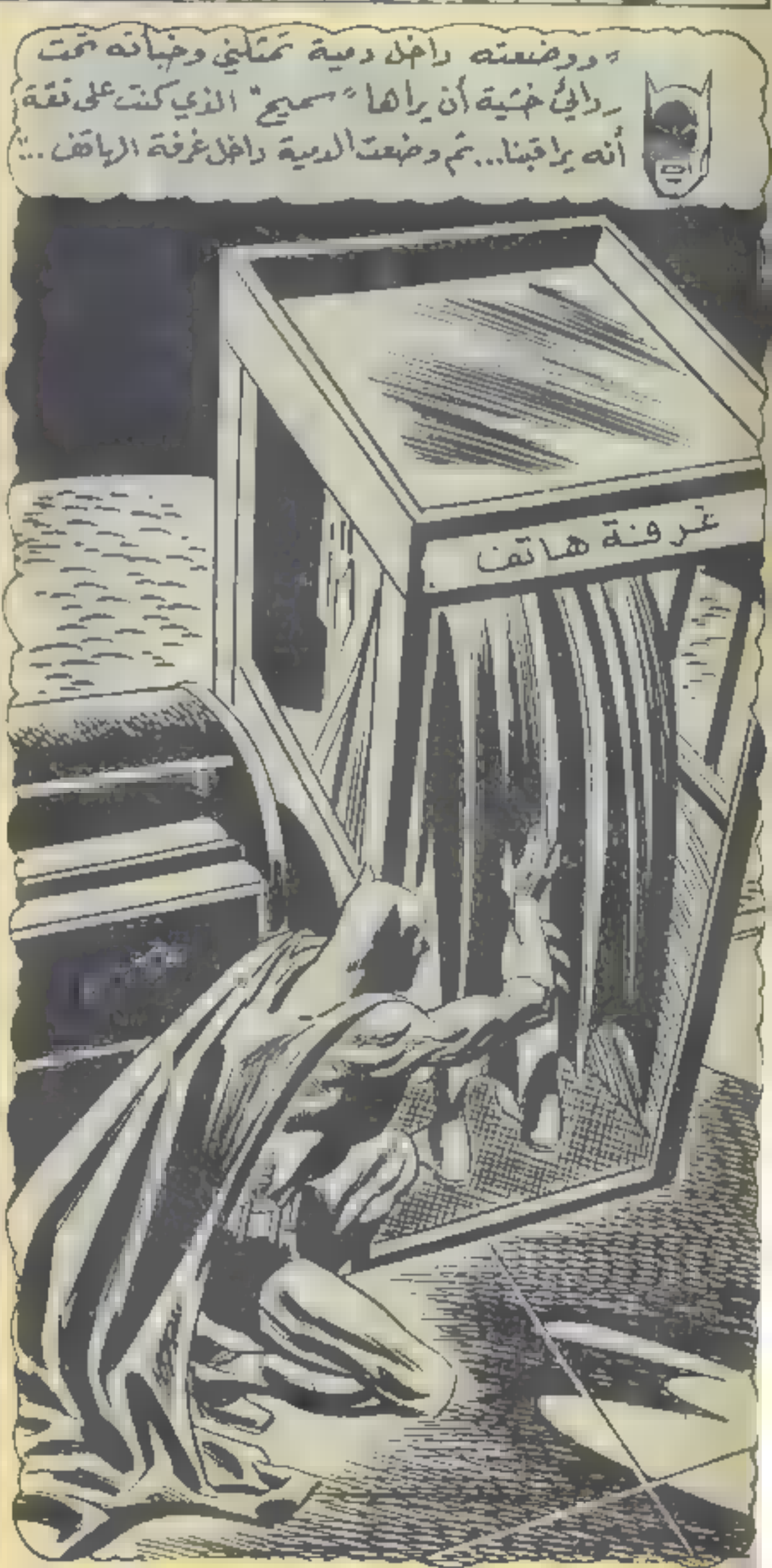


هل أبدو لك  
شبحًا؟  
سأوضح  
لك ما جرى!



انتا جي !! ولكن  
كيف؟









عزيزي القارئ .

في مدينة جرجر يستطيع المواطن أن يسجل مسبقاً المكالمات التليفونية في المطار وتبين إدارة الارتفاع إلى المكان الذي يطلبه المشترك في الساعة التي يجدها. وهكذا حصل "الوطواط" على تسجيل "سميج".



# أُسرع واركنز على البرق



وتتمتع بقراءة  
البرق العلاقة الأول

أطلبه من دار المطبوعات المصورة  
مركز صباغ - بيروت - تلفون ٢٥٦١٢٧ ومن المكتبات



تتالىج

مسابقة

لبنان

في

العالم

عزيزي القاري

كان تجاوب القراء مع مسابقة "لبنان فسي العالم" كبيرا اذ فاق عدد الذين اشتركوا بها الاربعمائة مشترك . وانا اذ نشكرهم جميعا نود ان نلفت انظار البعض الى انهم لم ينتبهوا جيدا للاسئلة وهذا ما حال دون فوزهم . وسنعدد فيما يلي بعض الاخطاء التي ترددت اكر من غيرها :

- تلوين القارة الافريقية بكاملها للاشارة الى بلدان افريقيا الشمالية .  
- اشراك الاتحاد السوفياتي بكامله في القارة الاسيوية .

- ادخال "الاسكا" في حدود "كندا" .  
- عدم تلوين الجزر التابعة "لكندا" .  
- عدد المغتربين اللبنانيين في العالم يقارب الخمسة ملايين وليس العليونين .

ولم يفز أيضا القراء الذين اعطوا المعلومات ولم يلونوا الخارطة . وقد أخذنا أيضا بعين الاعتبار الترتيب والوضوح في الاجابة .

لقد اضطررنا الى اقضاء الكثير من الاجوبة ونحن آسفون لذلك لاننا نعتز بكل رسالة تصلنا . ولكن ماذا نستطيع ان نفعل ؟؟  
الى اللقاء في مسابقاتنا المقبلة .

مديرة التحرير



## الجائزة الأولى : آلة عرض كبيرة مع مجموعة صور عن لبنان

تراز المصرى - لبنان

## الجوائز الثانية والثالثة والرابعة : آلة عرض صغيرة مع مجموعة صور عن لبنان

فتحي محمد القائدى - ليبيا ، محمد عمر الفكى - السودان ،  
زياد عبد الله خميس - السعودية ،

## الجوائز من ٥ إلى ١٤ : راديو ترانسستور

نجاح كامل فايز - السعودية ، محفوظ احمد علم الدين - السعودية ،  
رندة محمد عوده - الكويت ، رزان محمد عوده - الكويت ، حسين  
عبد الحسين نعمه - لبنان ، وفا يحيى - لبنان ، ريا السيد - لبنان ،  
ادوارد فوزى حبيب غالى - السودان ، عماد قرنغلي - السودان  
سميد بدران - لبنان

## الجوائز من ١٥ إلى ٢٤ : كتاب "سمع يا رضا" مع مجموعة طرايع الجامعة اللبنانية في العالم

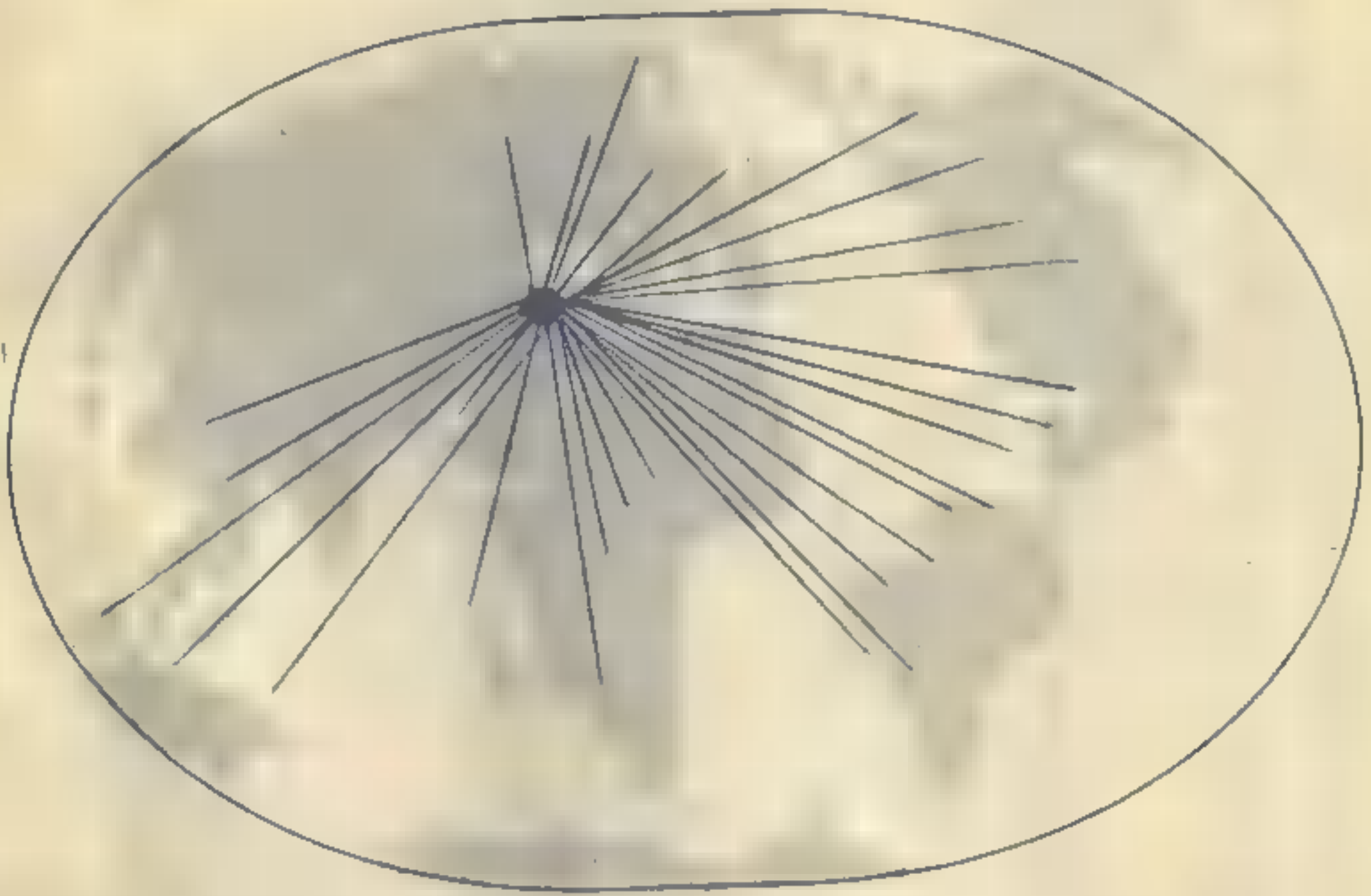
يوسف سلمون المقيز - لبنان ، بسام محمد الحركة - لبنان ، غاده  
شامى - لبنان ، جاكلين يعين - لبنان ، ابراهيم محمد المغربي -  
ليبيا ، عبد الرزاق علي رحب - ليبيا ، فتحي عبد العزيز محمد ابراهيم -  
السودان ، صلاح خليل محمد حسن - السودان ، انيس احمد طاهر -  
السعودية ، سراج الدين عبد الله كريم بخش - السعودية

## الجوائز من ٢٥ إلى ٥٣ : لعبة تمينة من محلات تويذرند

ماهر حسن قلعجي - الاردن ، نهاد خلف - الاردن ، علي محمد  
عبد الرحيم - الاردن ، علي محمد قاسم المقداد - لبنان ، حسين  
فران - لبنان ، انطوان جورج خوري - لبنان ، كميل نبيه خليفه -  
لبنان ، عيد روس عبد الله محمد البار - السعودية ، عبد الرحمن العلي  
الزامل - السعودية ، محمد سالم با حسين - السعودية ، معن محمود  
عوده - الكويت ، طالب يوسف علي - الكويت ، حسن يوسف علي -  
الكويت ، ريم محمود العوده - الكويت ، عثمان سالم بلaban - ليبيا ،



محمد سعيد سرير - ليبيا ، سناء أنيس الظريف - لبنان ، باسم  
فؤاد اسطفان - لبنان ، نتاليو انطوان عويضة - لبنان ، جورج  
انطوان عويضة - لبنان ، محمد معين ابراهيم السوسي - لبنان ،  
نبيل ابراهيم ابو حيدر - لبنان ، سمير ريان - لبنان ، نقولا ميشال  
شمش - لبنان ، ايغيت شمش - لبنان ، سليم شمش - لبنان ،  
نهلا شهاب - لبنان ، محمد فواز - لبنان ، عزت عثمان مندوره -  
السعودية



ابتداءً من يوم ١٩٧٠/١١/٩ يستطيع الفائزون في لبنان استلام  
جوائزهم من مكاتبنا في مركز صباغ - الطابق السابع - على أن يحضروا  
معهم تذاكر هوياتهم . وسنرسل للفائزين المقيمين خارج لبنان جوائزهم  
في البريد .



# تسليط

أكل الرسم



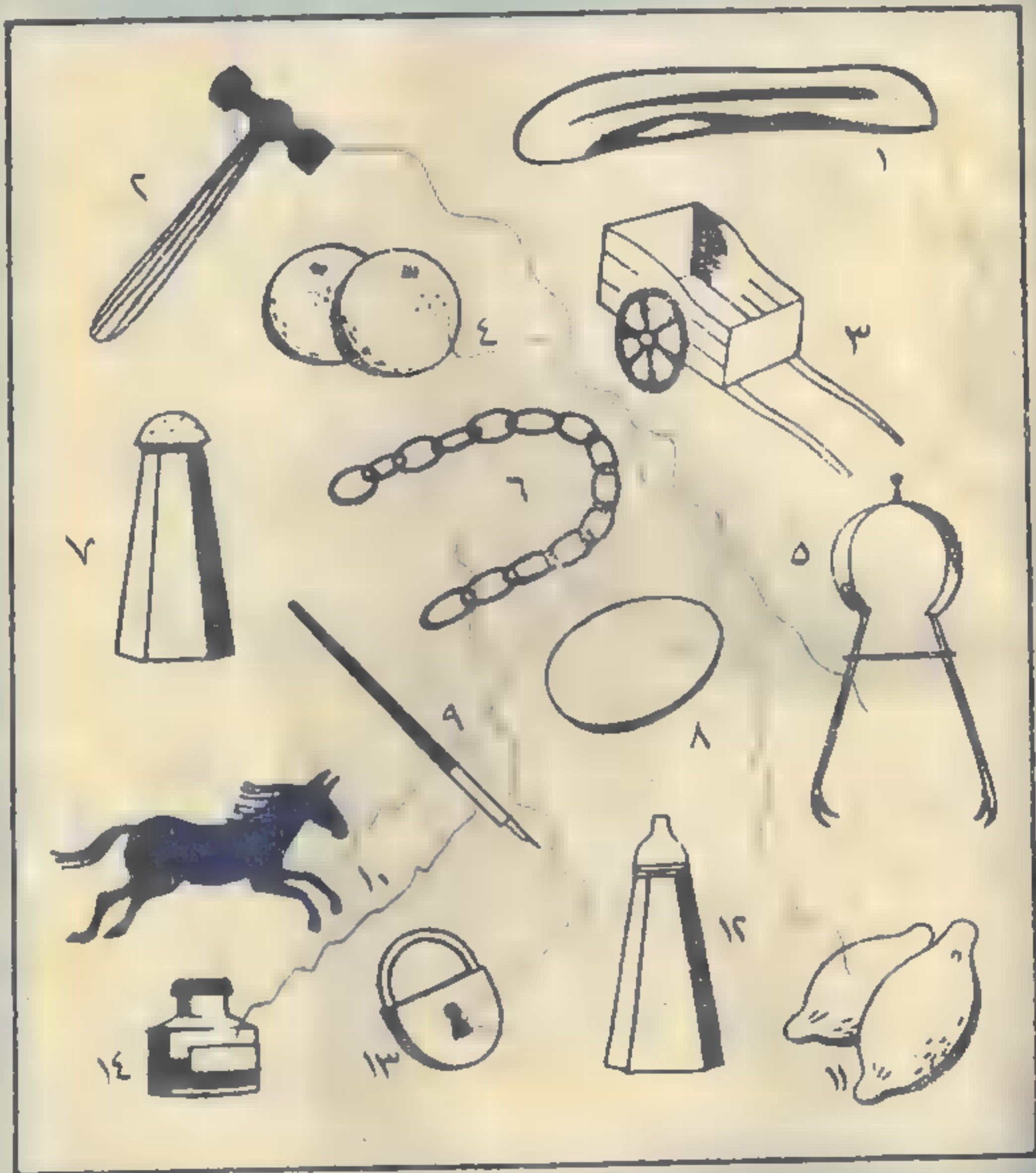


صل الأرقام بعضها ببعض من ١ إلى ٧٠





# اجمع هذه الأشياء أزواجاً



١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨



أي وردة لا تشبه الوردات الخمس الباقية؟



السؤال : أي وردة لا تشبه الوردات الخمس الباقية؟



## كتب التعارف

- أنور عمر حريري - يهوى المراسلة والرياضة - السعودية - مكة المكرمة - سوق الليل .  
فتحي محمد القالدي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - طرابلس - شارع النصر - رقم ٦١٧ .  
حكمت عبدو العرية - يهوى جمع الطوابع - لبنان - جزين - لبنان الجنوبي - شارع السد .  
ثلاثي عبدالله هويان - ١٦ سنة - يهوى المطالعة والمراسلة - الكويت - الاحمدي - قرب بقالة الشرق الاوسط - شارع ٢١٦ .  
فالح عبدالله هويان - ١٤ سنة - يهوى المطالعة والمراسلة - الكويت - الاحمدي - شارع ٢١٦ - قرب بقالة الشرق الاوسط .  
حمدي المراتب - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - سوريا - دمشق - شارع عمر المختار - رقم ٦ .  
سهر صلاح الدين المليك - يهوى جمع الطوابع - السودان - أم درمان - حي الملازمين - رقم ١٥٥ .  
محمد آدم عبد العزيز - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - اليمن - عدن - كريتر - شارع العراق رقم ٧ - منزل ٢٤ - ٢٠٥ .  
عبدالله عيسى اتحادي - ١٤ سنة - يهوى المراسلة - البحرين - المحرق - شارع أبي ماهر - منزل ٢٨٩١ .  
أحمد بشر محمد الجنقي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - بنغازي - شارع القوافي - منزل ٧ .  
عبد الرحمن علي عبيد - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع - لبنان - المنية - الطريق العام - حي آل عبيد - لبنان الشمالي .  
فراس فخري أبو حميدان - ١٤ سنة - يهوى المراسلة - الأردن - عمان - سلاح الجو الملكي الاردني .  
محمد علي أحمد - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - السعودية - المسفلة - حارة الرشيد - مكة المكرمة .  
ياسين محمد جوره - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة - السعودية - مكة المكرمة - الغزة - شارع الجفالي - دكان رقم ٤٦ .  
أمل سلمان فرحات - ١٤ سنة - يهوى المراسلة - لبنان - الشوف - نيجا - ملك سلمان فرحات .  
محمد صادقين ازرمي - ١٠ سنوات - يهوى المطالعة والرياضة - السعودية - مكة المكرمة - شارع المدعي - حي الملائكة .  
محمد الامين ناج حسن - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور - السودان - نيالا - صرب ٨٨ .  
حسن أحمد عبدالله - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - السودان - عطبرة - صرب ٢٠٥ .  
منور صادقين ازرمي - ١٢ سنة - يهوى المطالعة والمراسلة - السعودية - مكة المكرمة - شارع المدعي - حي الملائكة .  
أنور محسن حكيم - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - السعودية - الرياض - صرب ٦٧٤ .  
نزيه عبدالله المخيزم - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - الكويت - الشويخ - شارع ٤٥ - منزل ٤ .  
ماجد عشار قحطاني - ١٦ سنة - يهوى المراسلة - السعودية - الرياض - شارع المدينة المنورة - مدرسة وادي حنيفة .



هل أكلت  
بمجموعتك؟



المجلدات الجديدة في الأسواق

البرق رقم ١

لولو رقم ٢

طرزان رقم ٣

الطوط رقم ٥



أطلبها من دار المطبوعات المصورة ، مبنى مركز صباح ، بيروت ، ومن المكتبات





هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها